



Fondation
THEODORA

Des clowns pour nos enfants hospitalisés

Newsletter

N° 8
Juillet 2006

L'été est là, la plus belle période de vacances a commencé! Les uns vont à la mer, les autres préfèrent la montagne. Certains passent les vacances à la maison, vont se baigner, jouent dans le jardin et apprécient la présence de leurs amis et proches autour d'une grillade. Glaces, fruits et baies aux multiples saveurs font le plaisir des grands et des petits en ballade.

La maladie et l'handicap restent indifférentes face aux périodes de fêtes. A l'hôpital tous les jours se ressemblent. La période de l'année traditionnellement la plus joyeuse pour les enfants peut s'avérer singulièrement pénible pour les petits patients. Ils doivent se contenter d'un regard par la fenêtre. C'est pourquoi les visites des docteurs Rêves sont en ces moments d'autant plus précieuses!

Dans leur blouse, nos docteurs Rêves cachent d'innombrables surprises amusantes et loufoques pour les enfants. Les rires et les couleurs doivent avoir leur place dans les hôpitaux et institutions spécialisées. Chaque semaine le bonheur et la magie relèguent douleurs et chagrins dans de bénéfiques moments d'oubli et ceci, chères donatrices, chers donateurs et partenaires, grâce à votre soutien.

Du fond du cœur nous vous remercions pour votre solidarité ainsi que votre confiance et vous souhaitons à tous un merveilleux été.

L'équipe de la Fondation Théodora



Le témoignage du docteur Toc-Toc



Docteur Toc-Toc alias Thierry Jacquier

Impossible d'emprisonner le rêve, tout comme de décrire le rôle formel d'un docteur Rêves à l'hôpital.

Qui sommes-nous? Que faisons-nous? Notre mission est difficile à formuler: nous devons apporter le rire, ouvrir la porte des sourires, écouter, donner du rêve, refaire naître l'être joyeux qui sommeille en chacun... Nous sommes tout, rien, copain, ami, confident. Les mots justes qui sauraient définir notre métier m'ont longtemps manqués.

Mais un jour, lors de l'une de mes visites aux soins intensifs du CHUV à Lausanne, une expérience extraordinaire m'a permis de mieux comprendre et d'acquérir une vision plus concrète quant au rôle et à la raison d'être du clown dans les hôpitaux.

Dire non à l'absurde et au désespoir

Les soins intensifs sont de lourds services où sont hospitalisés des enfants entre la vie et la mort. En ces lieux, l'atmosphère est pesante, le personnel soignant nerveux et les parents submergés par leurs émotions - tristesse, colère, angoisse, impatience. La liste est longue mais toutes se fondent généralement dans la douleur.

Cet après-midi, je rendais visite, entre autres, à une petite fille plongée dans le coma. Sa maman se tenait à ses côtés, mon attention était davantage portée vers elle. Toujours en clown, dans l'élan de mon animation, nous discutons, partageons un moment sympathique.

J'aperçois alors dans le corridor le chef du service des soins intensifs avec un homme et une femme. Il m'est très vite venu à l'esprit qu'il devait logiquement s'agir de parents, car dans ces services seule la proche famille est autorisée. Tous les trois discutaient et je sentais de temps en temps leurs regards se porter sur moi. Je me doutais bien que je ne devais pas être indifférent à leur discussion.

Ma visite terminée avec la maman, je sors, marche dans le couloir et tout à coup j'entends le chef de service m'appeler: «Hey Toc-Toc, viens voir, j'ai quelque chose à te demander.» Je me retourne. Il me dit: «Ecoute, dans la chambre à côté il y a un petit bout d'homme, j'en parlais avec ses parents... tu as vu ses parents?» Je lui réponds qu'en effet, je les avais vus discuter. «Ces parents aimeraient vraiment que tu ailles rendre une visite à leur fils. Il a quatre jours et il n'en aura pas cinq, c'est assez sûr.» Un peu surpris je lui demande: «Comment ça, il n'aura pas cinq jours?» Il me répète «Il n'en aura pas cinq...»



Echange d'informations avec le docteur Toc-Toc avant sa visite

Cette situation était assez étonnante, pour ne pas dire bizarre. Pourquoi? Comment? Plusieurs questions me venaient à l'esprit quant à la raison qui éveillait chez ces parents le souhait qu'un clown aille visiter leur enfant si proche de la mort. Mais ces interrogations étaient au fond bien futiles à ce moment: ils souhaitaient que Toc-Toc se rende auprès de leur enfant. Je ne devais pas me poser trop de questions, j'y suis allé.



J'arrive dans la chambre, l'enfant était seul. Sur sa minuscule tête, il portait un petit bonnet rouge. Immédiatement, j'ai pensé au Commandant Cousteau. Je lui dis alors: «Oh lala, tu as déjà fait le tour du monde toi!» Et c'est ainsi que nous avons commencé notre tour du monde. On a

parcouru tous les continents, l'Afrique, l'Asie, l'Amérique, l'Océanie, l'Europe: on a traversé les mers, plongé, gravi les sommets, découvert la terre et même le ciel. C'était un immense voyage extraordinaire dans le monde entier.

Mon périple terminé, j'ai laissé ma petite ordonnance: une carte destinée aux parents qui témoignait de mon passage auprès de l'enfant. Quelques lignes pour leur dire combien ça avait été un plaisir et un honneur de rencontrer ce petit bout d'homme qui devait certainement être un très grand ami du Commandant Cousteau.

J'ai poursuivi ensuite ma journée, visité d'autres enfants, vécu de nouvelles histoires et partagé d'autres bons moments. Toutefois, au court de mon après-midi, mon expérience avec cet enfant âgé d'à peine quatre jours m'est revenue à l'esprit. Les interrogations que j'avais eues avant de le visiter persistaient. Quel était le sens de cette rencontre? Qu'est-ce qui fait que des parents veuillent qu'un clown aille voir leur enfant alors qu'il est en fin de vie? Je ne comprenais pas. J'étais un peu perturbé, cette situation était particulièrement touchante. En effet, je ne pouvais rester insensible face à cet enfant dont on connaissait déjà le destin.

A la fin de ma journée, mes visites terminées - comme quoi il n'y a pas de hasard - je me retrouve avec le chef de service qui était en pause à la cafétéria. Démaquillé, bien fatigué de mon après-midi assez éprouvant, je vais vers lui et me permets de poser ma question: «Ecoute, est-ce que tu peux m'expliquer, je ne comprends pas. Pourquoi je devais aller voir cet enfant, pourquoi les parents voulaient que j'y aille?» Il me regarde étonné et me réplique sur un ton un peu ironique: «Non, mais tu es idiot, tu le fais exprès, ce n'est quand même pas

moi qui vais t'expliquer ton boulot!» Je lui réponds sincèrement: «Non, écoute je ne comprends pas...»

Avec des mots très justes, il m'a extrêmement bien résumé la situation et m'a permis de mieux comprendre une des réalités des docteurs Rêves. Il m'a dit: «Tu as simplement donné une vie, une histoire à cet enfant qui était tant attendu par sa famille, peut-être ses frères et sœurs, ses futurs



Docteur Toc-Toc à l'hôpital de l'enfance, Lausanne

grands-parents... Tu as socialisé un bébé, donné vie et existence à cet enfant.»

Il est vrai que lorsqu'une maman se rend à la maternité, c'est généralement pour revenir à la maison avec un événement heureux. Ici, ça n'était pas le cas, il n'y allait pas avoir le magnifique cadeau qu'est l'enfant au retour. Cependant, ces parents n'allaient pas rentrer à la maison avec rien, ils avaient une histoire à raconter, leur enfant avait vu un clown. La visite de Toc-Toc a permis de donner un moment de vie à ce petit être, un instant qui pouvait témoigner de son existence, de son passage dans notre monde et faire signe de reconnaissance.

Ce jour, j'ai quitté l'hôpital un peu retourné, cette expérience avait été très forte en émotion mais elle m'a permis de mieux comprendre notre rôle. Le docteur Rêves est un lien entre l'extérieur de l'hôpital et la dure réalité de certains enfants et parents. Il vient rappeler qu'au-delà de la maladie, la vie, le monde respire en chacun de nous. Il est le supportable dans l'insupportable. Il redonne le droit à l'enfant et aux parents de rester ou de redevenir des êtres humains comme tous les autres avec aussi une vie sociale digne d'être vécue.



E vénements

Un vent de Festivals a soufflé sur la côte vaudoise et la Fondation Théodora a eu la chance de pouvoir être associée à deux d'entre eux:

Le Festival de la Terre

Célébré simultanément pendant 7 jours dans 50 différents pays, ce festival a été une remarquable célébration en faveur de la Planète Terre. La Fondation Théodora a été sollicitée pour présenter son programme «Le docteur Rêves en pique-nique» du 19 au 25 juin à Lausanne. Une fois de plus ses artistes ont été en quête des petits et des grands pour présenter leurs spectacles rempli d'humour, le tout sur un joli coin de pelouse improvisé place du Flon.



Le Festival de la Cité

Comme l'année dernière et en partenariat avec Nestlé, la Fondation Théodora a été présente avec son programme «Le docteur Rêves en pique-nique» du 7 au 15 juillet à Lausanne. Deux spectacles par après-midi ont été présentés par les docteurs Rêves qui, à travers l'humour, ont su faire passer des messages riches d'enseignements sur le rapport entre la nutrition et la santé. Tout un plat agrémenté de notre sauce ludique maison ...!



Cirque au Collège de Coteau-Fleuri

La Fondation Théodora est particulièrement touchée par le dynamisme des écoles qui mobilisent les élèves à récolter des fonds dans le but d'égayé le quotidien fastidieux des enfants séjournant à l'hôpital et en institution spécialisée. La Fondation se met à disposition des écoles pour faire des présentations du travail des docteurs Rêves, dans le but de sensibiliser les enfants à leur mission.

Le Collège de Coteau-Fleuri a organisé pour la deuxième année un cirque. Des maîtresses de classes, élèves et parents se sont engagés à monter ce spectacle dont l'intégralité du bénéfice sera versée à la Fondation Théodora.



Atelier de Théâtre Pinocchio

Dans le cadre du spectacle de fin d'année, «Pinocchio Théâtre» a présenté dans la Grande Salle de Fey le travail de cinq groupes de 4 à 15 ans où les élèves ont offert un vaste choix de spectacles chargés d'émotions. Le bénéfice des deux soirées a été remis à deux fondations, dont Théodora.

Action solidarité chez C&A

A l'occasion de l'ouverture du millième magasin en Europe, C&A a voulu marquer l'événement par une action humanitaire d'envergure en Suisse. L'opération consistait à mobiliser chaque magasin pour faire un don de solidarité en faveur d'une œuvre de son choix. Pas moins de 9 magasins ont choisi de soutenir la Fondation Théodora et une remise de chèque a été organisée le même jour dans ces divers établissements. Que l'ensemble du personnel de C&A soit conscient de notre sincère gratitude.



Colette Putzolu et André-Simon Hofer, Fondation Théodora

Merci!

Toute l'équipe Théodora est à chaque fois touchée par l'engagement de chacun des organismes et personnes individuelles qui la contacte pour organiser des événements dans le but de récolter des fonds.

La Fondation tient à remercier de tout cœur les initiateurs des récentes manifestations qui ont engendré une précieuse générosité, sans laquelle la Fondation ne saurait exister.

A vos agenda ...

Double-Tour du Léman les 8, 9 et 10 septembre 2006

Jean-Luc Ridet..., ce nom ne peut vous être inconnu puisque sa participation au Marathon des Sables en 2005 figure dans la Newsletter 5, un exploit qui a permis de réunir une somme de CHF 7'060.-. Cette année, Jean-Luc a décidé de réaliser le double-tour du lac Léman (344 kms) avec deux amis, Claude Baumann et Yannick Zimmermann. Un défi non-stop, encore jamais réalisé et ceci, une fois de plus, dans le but de collecter des fonds pour la Fondation Théodora! Le départ sera donné à Morges le 8 septembre à 10 heures face à l'hôtel du Mont-Blanc. Nous vous y donnons rendez-vous, ainsi qu'aux étapes prévues dans les six villes où le public aura l'occasion de rencontrer ces valeureux sportifs. Des stands Théodora garnis de surprises et la présence des docteurs Rêves vous y attendent.

Il vous est à tous possible de participer au projet en parrainant des «kilomètres», mais aussi en courant par endroits aux côtés des marathoniens. Ces gestes les encourageraient et leur donneraient des ailes, sans oublier le bonheur que vous offririez aux enfants hospitalisés. Pour vos dons et informations: www.theodora.org/misc/doubletourduleman.pdf



Participez à l'anniversaire de la Fondation Théodora Le 10 septembre 2006, nous fêterons nos 13 années d'existence déjà!

A cette occasion, vous êtes tous les bienvenus au Théâtre de Beausobre à Morges où, à 16h00, sera organisé un goûter en présence de nos docteurs Rêves suivi d'un concert de Jacky Lager à 16h30. Durant cette fête, nous accueillerons les marathoniens du Double-Tour du Léman qui termineront leur exploit à Beausobre même.

Après ces moments chaleureux suivra à 18h00, une conférence-diaporama de Serge et Nicole Roetheli retraçant leur incroyable tour du monde de 5 ans en course à pied. Les billets d'entrée de ces deux représentations données à Beausobre seront disponibles sur place au prix de CHF 5.- par enfant et de CHF 10.- par adulte. Nous nous réjouissons de vous voir nombreux pour partager cette célébration.



Festival du Film Français le 27 septembre 2006

Pour sa deuxième édition, la ville de Bienne accueille ce festival. Son objectif vise à rapprocher les deux cultures linguistiques prédominantes de Suisse en diffusant des films francophones durant 6 jours. Chaque jour aura son thème, le 27 étant celle de «la Journée des Enfants» et la Fondation Théodora se réjouit d'y être associée. Le jeune public verra au Cinéma Rex le film retraçant les aventures de Kirikou. Avant la projection, trois clowns de la Fondation leur réserveront une petite surprise ...!

Informations: www.fffh.ch



Carlos Leal et les docteurs Kiko et Chaussette ont animé en 2005 la Journée des enfants pour le plaisir de tous.

L'utilisation de vos dons en 2005

Pour un don de 20 francs?

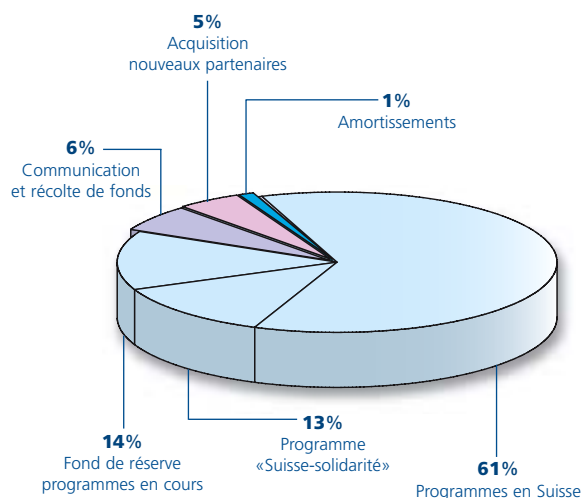
CHF 17.60 vont à la mission de Théodora.

88% des dons du public ont été affectés à la mission de la Fondation. C'est ainsi que vos dons pour le programme Suisse et le programme «Suisse-solidarité» ont permis d'offrir à plus de 94'000 enfants, qu'ils soient hospitalisés ou résidents dans une institution spécialisée, la visite individuelle d'un artiste Théodora. Le programme «Suisse-solidarité» permet de visiter les enfants hospitalisés en Biélorussie, en Afrique du Sud et en Turquie. Ce projet fait partie intégrante de la philosophie de la Fondation qui est de considérer que tous les enfants du monde ont droit à la visite d'un docteur Rêves. Le fond de réserve des programmes en cours permet, quant à lui, de garantir leur continuité.

CHF 2.20 sont utilisés pour la communication, la récolte de fonds et l'acquisition de nouveaux partenaires.

La Fondation a pour objectif permanent de maîtriser ses dépenses. Ainsi, les documents de communication sont créés par une petite équipe de la Fondation. Elle assure aussi bien la rédaction que le graphisme des divers supports et seule l'impression est confiée à des tiers. La Fondation entend garantir la stabilité de ses ressources privées, condition essentielle à la pérennité de son action dans les hôpitaux, dans les institutions spécialisées et à son indépendance. Dans cet esprit, elle porte ses efforts à l'acquisition de nouveaux partenaires qui l'accompagnent et l'appuient financièrement, notamment pour les coûts de la structure.

CHF 0.20 sont attribués aux amortissements.



Répartition selon états financiers 2005

Un exemple de l'application de l'une des règles de la charte éthique



Docteur Dada alias Urs Sibold

La Fondation Théodora suit à la lettre sa charte éthique depuis sa création en 1993. Le contenu de la charte couvre clairement l'ensemble des aspects liés à ses activités, notamment au sein des hôpitaux où aucune dérive ne saurait être tolérée. Il nous tient à cœur de donner à nos donatrices et donateurs une idée de son esprit. Aussi allons-nous vous en présenter un exemple.

Par reconnaissance auprès de nos partenaires, nous nous engageons à une collaboration qui comprend un aspect visant à intégrer leur identité sur nos supports de communication. Pour autant, s'agissant de l'univers professionnel des docteurs Rêves, l'attention doit être exclusivement portée sur l'artiste et sa performance ludique. Que spécifie concrètement la charte à ce propos?

Aucun logo de partenaire ne doit figurer sur les costumes des docteurs Rêves – leur fameuse blouse – et toute distribution de cadeau ou échantillon publicitaire est interdite.

La chambre de nos petits patients doit rester un lieu de jeu, de magie et d'espièglerie où aucune sorte d'interférence de ce type ne peut être acceptée, quand bien même elle proviendrait d'un bon sentiment. Cette règle a toujours été comprise, acceptée et respectée par nos partenaires et nous les en remercions.

Monsieur et Madame Rêves, témoignages

Dans notre dernière newsletter nous vous avons présenté le nouveau programme de la Fondation spécifique aux enfants diminués d'un handicap.

A la question de savoir si la présence de l'artiste clown peut permettre de voir apparaître des sourires, et pourquoi pas des rires chez ces enfants, laissons la parole à différents éducateurs qui ont souhaité s'exprimer:

«Lorsque Monsieur Toc-Toc quitte l'institution il est intéressant de noter que nous pouvons poursuivre nos activités. Le calme revient. Il y a un avant Toc-Toc et un après. Les enfants peuvent maintenant le comprendre et l'intégrer. Phénomène très rare chez les enfants souffrant d'autisme.»

«L'équipe qui entoure les enfants profite grandement de ces instants magiques, surprenants, venus d'un autre monde. Un monde qu'elle ne peut elle-même pas créer tant sa démarche auprès des enfants est différente. Chacun assume sa responsabilité dans le respect de l'enfant et de l'autre partenaire. Cette ingénieuse complémentarité est devenue au fil du temps une complicité. L'artiste nous apporte de réelles bouffées d'air pur et de magie.»

«Chez nous, après la visite de Monsieur Sparadrap, il se passe parfois des choses totalement imprévisibles. Ne serait-ce que par le simple fait qu'il est un homme et qu'au sein de nos institutions, les enfants sont très entourés de femmes. La présence d'un ami homme est pour eux essentielle. Nous tenons à saluer ici la démarche de la Fondation qui a pu et su rendre possible ces visites d'un type nouveau pour nous tous.»



Un instant de complicité avec Monsieur Rêves

... et ce jeudi elle était enfin sentie chez elle. Cela faisait 3 ou 4 mois que l'on se voyait chaque semaine dans un hôpital où l'on avait conduit son anorexie. Je l'avais découverte toute grise et squelettique, elle était rapaite, souriante et fraîche. On avait joué, plaisanté, de l'aise, on s'était raconté des histoires et dessinés le portrait d'une poutre. Au printemps elle s'est envolée, mais elle avait laissé un mot: "Chaussette, je t'oublierai jamais, tu es mon souvenir du jeudi!"

... elle venait d'arriver du Bénin ou du Togo, elle ne comprenait rien à ce qui lui arrivait, je lui ai

proposé un dessin sur le bras, j'ai peint un lac, un poisson, de l'écorce sur les vagues, un palmier, le soleil, elle m'a offert un sourire timide et son regard confiant...

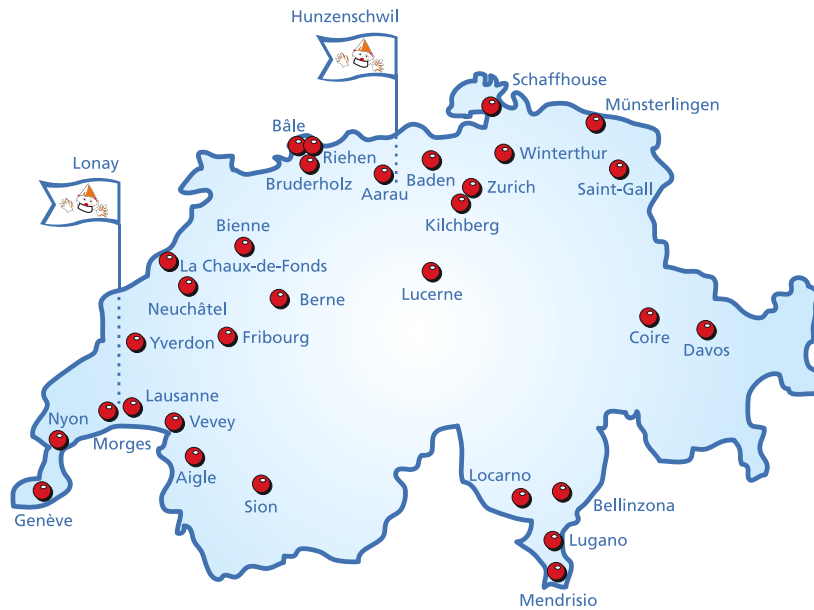
... "Tentamen, elle vient d'arriver." Je lui ai souri, elle m'a laissé entrer, sur son bras j'ai dessiné un soleil, des fleurs, de la douceur, des couleurs. Elle m'a souri, et sur ce bras, juste au-dessus d'un pansement qui cachait une terrible blessure, elle a laissé fleurir un cœur...

... ce petit garçon, souffrant, effrayé, qui a eu tant de peur, il m'a dit non, à dire ma coccinelle, et à ma petite...

... etc... etc...
Chaussette

Témoignage du docteur Chaussette

La Fondation proche des enfants



Dans nos précédentes newsletters nous avons souvent fait mention de notre souhait de parler de toutes les actions et idées créatives réalisées en faveur de la Fondation. C'est pourquoi nous vous invitons, dès cet automne à consulter notre nouvelle plateforme Internet sur www.theodora.org pour nous communiquer vos idées et partager vos expériences et histoires. Nous nous réjouissons de recevoir vos récits et vos images témoignant de vos expériences et rencontres avec la Fondation et vous remercions sincèrement pour votre initiative et votre soutien.



Centre du Bief • Chemin des Mouettes 1 • CH-1027 Lonay
Tél. +41 21 811 51 91 • Fax +41 21 811 51 90
UBS 243-FS-114.697.4 • CCP 17-296460-0
www.theodora.org

National Partners:



Official Suppliers:



Regional Partners:

Medtronic
Gérald Genta
Visilab



Parrainage:

Lombard Odier Darier Hentsch & Cie