



Newsletter

Il y a dix ans...

Le rêve de André et Jan Poulie, inspiré par la joie de vivre qui animait leur mère Théodora, s'est transformé en réalité. Le premier docteur Rêves de la Fondation Théodora, un clown professionnel formé au travail en milieu hospitalier, effectuait sa première visite au Centre Hospitalier Universitaire Vaudois (CHUV).

Depuis 1993, que de chemin parcouru, que de projets accomplis.

Tout au long de ces dernières années, ce sont près d'un million de visites individuelles de docteurs Rêves qui ont pu être offertes aux petits patients de 87 hôpitaux, grâce aux compétences et au talent de 124 docteurs Rêves.

Théodora...
une fenêtre ouverte sur le rêve, le rire, la couleur, la magie et l'aventure...

Théodora...
toute la dimension de l'enfance dans l'univers hospitalier, la complicité entre un docteur Rêves et un enfant, la compréhension d'un regard, la tendresse d'un clin d'œil, l'énergie d'un instant d'exception.

Jusqu'au pays des rêves



Nous souhaitons, à l'occasion du 10^e anniversaire de la Fondation, vous dédier les rayons de soleil et de joie qui illuminent le visage des jeunes patients lors de la visite d'un docteur Rêves. Rayons de soleil et émotions furtives qui deviennent autant de souvenirs heureux.

Sans votre générosité, votre enthousiasme et vos encouragements, tout ce qui a été accompli n'aurait jamais pu l'être.

Avoir entendu les rires que les docteurs Rêves font naître chez les enfants, même gravement touchés par la maladie, nous permet d'être convaincus aujourd'hui que le rêve ensoleillé d'il y a dix ans méritait amplement d'être vécu.

Global Partner:



L'univers du docteur Rêves

Suivons-le quelques instants...

Avant d'entamer sa visite, le docteur Rêves reçoit de la part de l'infirmière responsable du département visité, une feuille d'informations relatives aux enfants hospitalisés.



Tout au long de sa visite, le docteur Rêves respecte des mesures d'hygiène extrêmement strictes recommandées par les établissements hospitaliers.



De plus, lors de chaque entrée, le docteur Rêves s'annonce et explique sa présence. L'enfant peut, dès lors, accepter ou non la visite proposée. Ne jamais s'imposer, telle est la devise de la Fondation.



Le docteur Rêves gère le rythme de son activité auprès des enfants pour s'assurer de terminer à une heure convenable pour le département de pédiatrie. Il est donc constamment attentif à ne pas se laisser emporter par son imagination et son enthousiasme. Idéalement, la fin de sa visite correspond au moment où l'enfant a atteint un certain niveau de bien-être et de détente.

La formation que le docteur Rêves a reçue, associée à ses compétences artistiques et d'improvisation, lui permettent d'adapter son approche à chaque enfant malgré les limitations qui pourraient exister.

Grâce à ses qualités d'écoute et d'observation, le docteur Rêves tente de construire une animation offrant à l'enfant la possibilité d'être acteur plutôt que spectateur. Seul l'enfant peut décider de son implication.



Un parcours d'exception

«Dès que je serai guéri, je remercierai toutes les associations qui m'ont aidé!»

Ainsi dit, ainsi fait. Thierry Grünig, 17 ans, vient de verser 500 francs à la Fondation Théodora, en souvenir des clowns qui l'ont fait sourire quand il était au CHUV, atteint d'un méchant cancer. Mais Thierry n'en est pas à sa première action.



Thierry Jacquier alias docteur Toc Toc, Thierry Grünig et André Poulie, Président de la Fondation Théodora.

De jolies sommes que ce jeune garçon de Marin (NE) a amassées tout seul, en vendant ses œuvres... Des tableaux d'animaux, tout d'abord, puis des cassettes vidéo: «J'ai écrit des sketches parodiant des cuisiniers de la télévision. Je les ai joués et enregistrés». Mais si aujourd'hui Thierry déborde d'énergie, c'est aussi parce qu'il a longtemps côtoyé la maladie et la mort.

«J'ai passé un an à l'hôpital, confie-t-il. Avant ça, il commence à souffrir d'une jambe. «J'avais terriblement mal. Mon médecin a d'abord pensé qu'il s'agissait d'un problème de croissance. Puis on m'a fait passer des radios. On ne voyait rien. Alors on m'a accusé de jouer la comédie». Mais les lancées continuaient, toujours plus ter-

ribles. «Ma mère a bien vu que je crevais de douleur, elle m'a emmené au CHUV, et là, ils ont décelé une tumeur dans le dos.» Un cancer: le sarcome d'Ewing. «On m'a dit ce que j'avais. Quelque part, ça m'a soulagé, assure Thierry. J'étais sûr que j'allais guérir». Il ajoute toutefois: «En fait, c'est seulement après que je fus sorti d'affaire qu'on m'a vraiment expliqué la gravité de ma maladie».

Malgré une bonne dose de courage, un an à l'hôpital, c'est long. D'autant que la famille du jeune garçon est éloignée et que ses amis l'oublent un peu. «Je crois que mes copains avaient peur de ma maladie. J'ai été passablement abandonné.» Du coup, l'encadrement et les différentes associations que Thierry côtoie ne prennent que plus d'importance. «J'ai rencontré des gens formidables. C'est pour ça que je veux les remercier avec des dons».

Aujourd'hui, le jeune Neuchâtelois est guéri. «Je suis en pleine forme. Je profite de la vie à pleines dents. L'ex-petit malade a également retrouvé l'école. Plutôt doué, il a même sauté une année scolaire, celle perdue durant son cancer. «Je suis tombé malade à la fin de la sixième, puis j'ai pu rentrer en huitième, et tout va bien.»

Revue de presse / Extraits de l'article de Pascal Bieri paru dans Le Matin du 12 mai 2003.

De cordiaux messages

Cher docteur Panosse,

Louis n'a que deux ans et demi, il commence à parler... et il prononce très souvent les deux mots qui l'ont marqué: «docteur Panosse»! Lors de son séjour hospitalier au CHUV, il vous a rencontré et vous a énormément apprécié! Il ne vous a pas oublié! Merci d'avoir apporté ce souffle de vie et de rire à mon fils. Je vous envoie mes bons messages. Fabienne

Chers clowns,

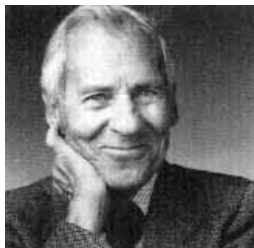
On vous aime avec votre gros nez rouge. Avec un gros cœur rouge. Avec vos grosses joues rouges. N. & V.



Dix ans de docteurs Rêves. Merci.

Toutes nos félicitations à la Fondation Théodora pour son dixième anniversaire. Nous sommes heureux d'avoir pu soutenir la Fondation Théodora au cours de ces dernières années. Nous adressons tous nos remerciements aux docteurs Rêves, au personnel hospitalier et à celui de la Fondation. Ensemble, ils animent ce projet unique en son genre, consacré au bien-être des enfants hospitalisés. Nous souhaitons à la Fondation Théodora un avenir rempli de rêves et de sourires. UBS

Is nous ont écrit...

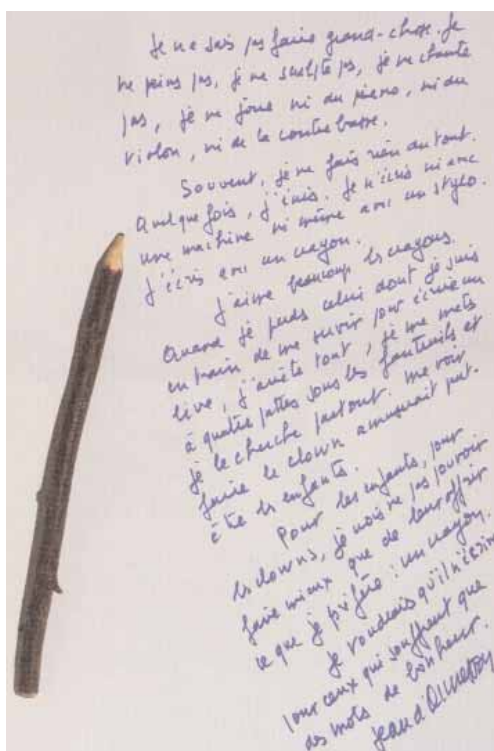


Jean d'Ormesson

Membre de l'Académie française.
Il est élu le 18 octobre 1976
au fauteuil de Jules Romains.

«Il n'y a rien de plus beau que de faire rire des enfants.»

Le monde n'est pas toujours gai et les enfants eux-mêmes ne sont pas toujours heureux. Leur faire oublier leurs chagrins est une consolation pour tout le monde. Pour eux d'abord, pour nous ensuite. Chacun offre ce qu'il peut pour cette cause si digne d'intérêt. Ceux qui savent peindre offrent une peinture, et les sculpteurs, une sculpture.



Je ne sais pas faire grand-chose. Je ne peins pas, je ne sculpte pas. Je ne chante pas, je ne joue ni du piano, ni du violon, ni de la contrebasse. Souvent, je ne fais rien du tout. Quelquefois, j'écris, je n'écris ni avec une machine, ni avec un stylo. J'écris avec un crayon. J'aime beaucoup les crayons. Quand je perds celui dont je suis en train de me servir pour écrire un livre, j'arrête tout, je me mets à quatre pattes sous les fauteuils et le cherche partout. Me voir faire le clown amuserait peut-être les enfants. Pour les enfants, pour les clowns, je crois ne pas pouvoir faire mieux que de leur offrir ce que je préfère, un crayon*. Je voudrais qu'il n'écrive pour ceux qui souffrent que des mots de bonheur.

Jean d'Ormesson

Petit morceau de vie à l'hôpital

Une jeune fille de 10 ans a été opérée d'une tumeur au cerveau. Son père très inquiet refuse que les clowns la voient de peur que nous lui fassions du mal.

Mais un jour le père vient me chercher en disant: «Pouvez-vous venir voir ma fille, elle est tellement excitée vous ne pouvez pas aggraver la situation».

Un peu surprise de cette remarque, j'entre dans la chambre. La fillette se débattait et donnait des coups de pieds à l'infirmière qui essayait de lui prendre la pression. Emmenée dans un autre univers, de musique, de bulles... la jeune fille s'est calmée. L'infirmière a pu faire son travail et même le papa m'a remerciée. Depuis ce jour nous avons pu voir cet enfant et ce fut le début d'une belle histoire.

Dr Juke-Box



*Don de Jean d'Ormesson à l'occasion de la vente aux enchères «Stylos et Autographes de Rêve», organisée au profit de Théodora.

Il est la nuance du cœur...

Théodora, c'est une généreuse entreprise, toute remplie d'intelligence et de sensibilité. Voilà bien un pied de nez à la souffrance et parfois même à la mort.

Mais, contrairement à ce qu'on pense un peu vite, le clown ne donne pas vraiment accès à un amusement qui serait de l'ordre du divertissement. Il ne fait pas penser à autre chose en vidant la tête des gens. Tout dans notre société nous divertit suffisamment, tout nous détourne de l'essentiel pour que nous n'ayons pas à nous poser clairement la question «pourquoi nous faut-il souffrir?»



Notre société du loisir nous allège de ce qui nous pèse et de ce qui fait de nous des hommes. Le clown, lui, ne divertit pas. Au contraire. Il nous met face à nous-mêmes, il redonne à la question de la souffrance sa profondeur, mais il le fait avec la distance du sourire et parfois de la tristesse.

Des clowns dans un environnement si tragique... J'imagine leur difficulté et je me dis que c'est là un magnifique pied de nez à la souffrance.

On peut donc amener du rêve à l'endroit où on l'attend le moins?



Le docteur Rêves n'explique pas pourquoi il nous faut souffrir ni être malade, mais il dit qu'être homme c'est aussi s'exposer à la souffrance et à la douleur. Qui plus est, il le fait avec une telle simplicité et une telle transparence que même les enfants le comprennent. Le clown, comme un miroir, est tellement essentiel qu'ils en saisissent l'importance. Il l'est par excès. Tout est exagéré chez lui: le masque, le nez, les intonations, le chapeau, les souliers, la démarche, les rires et les larmes, et ce sont justement ces exagérations qui permettent l'accès à la nuance. Il est la nuance du cœur et du sentiment inscrit dans le grotesque et dans l'épaisseur du trait. Le léger qui signifie le sérieux; le superficiel qui indique l'insondable. C'est un philosophe de l'ingénuité.

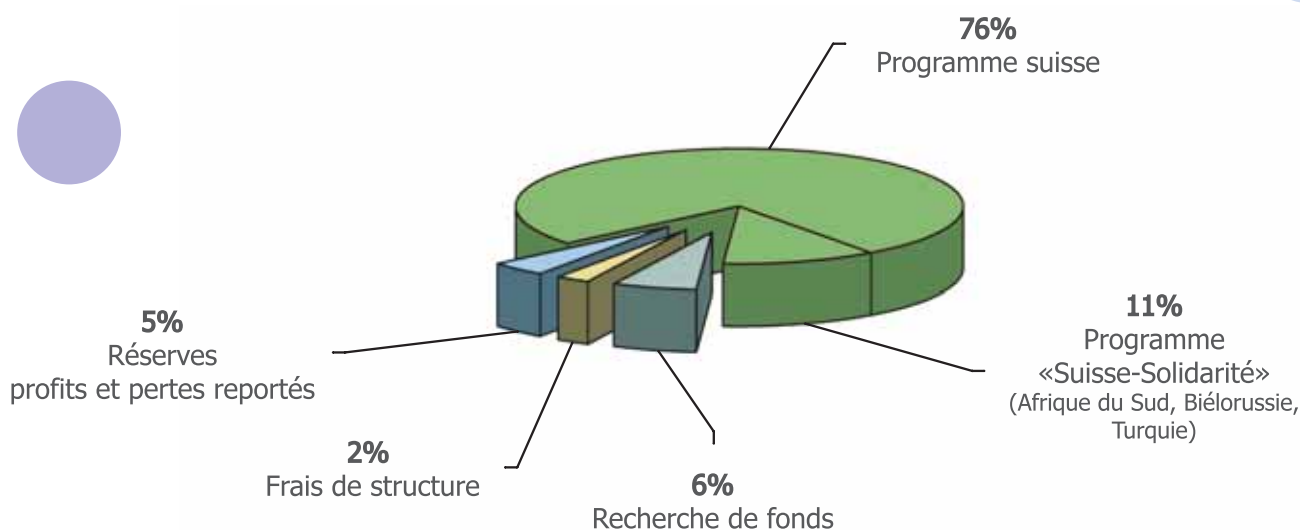
De son côté, le malade est seul avec sa maladie, et voilà que le clown vient le

rattacher à la communauté humaine: il lui donne accès à la possibilité d'un entre-nous.

Aucune vidéo ne peut le faire, aucune télévision. Peut-être même qu'avec son nez rouge, ses sourcils arqués, ses cheveux hirsutes et son menton proéminent, le clown va plus loin, beaucoup plus loin encore. Naïf, il vient réaffirmer à l'enfant de l'hôpital que la vie vaut la peine, que le printemps revient toujours, que le chant des oiseaux est doux à nos oreilles, que la voix humaine même affligée peut être mélodieuse... Il vient apporter toutes ces preuves de l'existence de Dieu oubliées par Descartes...

Jean Romain
Ecrivain et philosophe

L'utilisation de vos dons en 2002



Comment se décompose un don de 20 francs?

17.40 Frs sont attribués à la mission de Théodora

87% des dons du public ont été affectés à la mission de la Fondation. 76% pour le programme suisse, qui est et qui reste le projet prioritaire de la Fondation et 11% pour le programme «Suisse-Solidarité». Ce dernier permet d'offrir chaque année la visite de docteurs Rêves à plus de 38 000 jeunes patients hospitalisés en Biélorussie, en Afrique du Sud et en Turquie. Ce projet fait partie intégrante de la philosophie de la Fondation qui est de considérer que tous les enfants du monde ont droit à la visite d'un docteur Rêves.

1.20 Frs sont attribués à la recherche de fonds

La recherche de fonds représente 6% des dépenses effectuées. Ce montant est à considérer comme un investissement essentiel à l'avenir de la Fondation. Elle se doit, en effet, de diversifier son financement afin d'assurer la pérennité des visites aux enfants hospitalisés. Cette diversification lui permet également de conserver son autonomie dans ses choix stratégiques et ainsi d'effectuer un travail inscrit dans la durée et la qualité.

1 franc est attribué aux réserves et ressources reportées

4% ont été affectés à des fonds de réserves afin de protéger les programmes actuels des soubresauts conjoncturels et 1% ont été attribués au compte de profits et pertes reporté. Ces fonds peuvent également assurer le développement de nouveaux programmes. Une gestion prudente a permis à la Fondation de développer de manière significative son activité auprès des enfants hospitalisés tout au long de ces dix dernières années.

40 centimes sont attribués aux frais de fonctionnement

98 % des frais de fonctionnement sont couverts par le sponsoring et le mécénat. L'engagement de ces partenaires lui permet de travailler dès lors selon un mode de fonctionnement résolument professionnel et régulier. La couverture totale des frais structurels est l'un des objectifs financiers principaux de la Fondation.



Que soient remerciées ici...

Toutes les personnes qui soutiennent fidèlement les programmes de la Fondation et celles qui agrandiront encore le cercle de ses donateurs et partenaires. Ainsi, grâce à leur soutien, des milliers d'enfants pourront encore recevoir la visite farfelue des docteurs Rêves.

Votre soutien est déterminant

La part des ressources privées reste très largement majoritaire. Cependant, les dons provenant du public ont connu une baisse de l'ordre de 10% par rapport à l'année dernière. Il est donc toujours aussi important de pouvoir compter sur votre soutien.

Grâce à la générosité...

des lecteurs de sa première lettre d'information, la Fondation Théodora a eu le grand plaisir de recevoir de nombreux dons qui lui permettront de financer de merveilleuses journées de visite de docteurs Rêves remplies de couleurs, de magie, de musique et de joie...



Petit morceau de vie à l'hôpital

J'étais auprès d'un adolescent épileptique en service de néphrologie. A la fin de ma rencontre avec lui et ses parents, instant qui s'était déroulé dans le rire et la complicité, je lui exprime mon bonheur de l'avoir rencontré. Je gonfle un ballon en forme de cœur afin de lui exprimer mon émotion. Au moment où j'allais le lui offrir et écrire son prénom dessus, il m'arrête et me demande d'écrire le prénom d'une jeune fille hospitalisée. Elle est allitée dans la chambre en face de la sienne de l'autre côté du couloir

vitré. Ni l'un ni l'autre ne peuvent se lever de leurs lits et, depuis une semaine, leurs regards se croisent par dessus le couloir, à travers les vitres! Il me dicte: «Pour toi Julie, tu es si jolie». J'écris cette charmante déclaration sur le cœur en ballon et lui dis toute guillerette mon bonheur qu'il soit amoureux. Il me demande alors de remettre le ballon à Julie de sa part. Je suis touchée, émue de ce rôle de «facteur de l'amour» que j'ai à remplir. J'en plaisante avec ses parents qui assistent à la scène puis pars avec le ballon dans la chambre de la jeune fille. Julie est émue, souriante. Elle n'entend pas, ou très, très peu, je lui parle donc fort et lui présente le jeune homme qui lui

envoie ce présent. Ils se sourient tous les deux au travers des vitres qui les séparent. Elle me demande à son tour de lui envoyer un mot sur une carte où sont collées des gommettes qu'elle vient de réaliser avec l'éducatrice: «Merci. Je te trouve très sympathique. Je suis touchée. Julie» me dicte-t-elle. Je retransverse le couloir en sautillant. Le jeune homme est ravi. Le message est bien passé. Ils s'aiment et je suis heureuse, moi aussi, d'avoir fait le lien entre deux enfants adolescents malades. Ils ont pu vivre leur amour d'adolescent comme «dans la vraie vie»... grâce à ... Théodora!



Merci. Dr Sakapoët

Une éthique professionnelle

La Fondation Théodora accomplit sa mission en observant les principes suivants à l'égard des établissements hospitaliers, du corps médical et du personnel soignant:

Ne pas imposer sa présence à un établissement hospitalier;

Ne faire figurer aucun logo de sponsors sur les blouses et costumes des docteurs Rêves.

Former les artistes mandatés avec l'aide de professionnels de la santé et les encadrer afin qu'ils respectent les principes suivants:

Ne pas entraver le travail du corps médical ou du personnel soignant;

Adopter des comportements appropriés au contexte hospitalier, aux besoins et à l'état de l'enfant hospitalisé;

Respecter scrupuleusement les instructions spécifiques prescrites par le corps médical et le personnel soignant;

Respecter strictement les règles d'hygiène spécifiques à une activité en milieu hospitalier.

Extraits de la charte éthique de la Fondation, chapitre 2

Un air de vacances dans les chambres des enfants hospitalisés.

Contribuez à offrir joie et rire à de jeunes patients. En effet, cet été, les docteurs Rêves continueront à faire souffler, par magie, le vent du large dans les chambres des enfants.

Merci de tout cœur!

N'hésitez pas à visiter le site de la Fondation Théodora www.theodora.org

La Fondation Théodora proche des enfants

Suisse Romande

Hôpital de Zone, Aigle (VD)
Hôpital de Zone, La Chaux-de-Fonds (NE)
Hôpital Cantonal, Fribourg (FR)
Foyer Clair Bois, Chambésy, (GE)
Foyer Clair Bois, Lancy (GE)
Hôpital de la Tour, Meyrin (GE)
CHUV, Lausanne (VD)
Hôpital de l'enfance, Lausanne (VD)
Hôpital orthopédique, Lausanne (VD)
Hôpital de Zone, Morges (VD)
Hôpital Pourtales, Neuchâtel (NE)
Hôpital de Zone, Nyon (VD)
Hôpital de Zone, Payerne (VD)
Hôpital Saint Loup, Pompaples (VD)
Hôpital de Champsec, Sion (VS)
Hôpital Riviera, site du Samaritain, Vevey (VD)
Hôpital de Zone, Yverdon (VD)

Suisse Allemande

Hôpital de Baden (AG)
Hôpital Cantonal, Bâle (BS)
Hôpital de l'enfance, Bâle (BS)
Hôpital de l'île, Berne (BE)
Centre Hospitalier, Bienne (BE)
Centre de développement et de neuro-réhabilitation pédiatrique, Bienne (BE)
Hôpital Cantonal, Bruderholz (BL)
Hôpital Cantonal, Coire (GR)
Hôpital de l'enfance Wolfgang, Davos (GR)
Hôpital de l'enfance, Lucerne (LU)
Hôpital de l'enfance, Saint-Gall (SG)
Hôpital Cantonal de Münsterlingen (TG)
Hôpital Cantonal, Winterthur (ZH)
Hôpital de Balgrist, Zurich (ZH)
Hôpital Sanitas, Kilchberg, Zurich (ZH)
Hôpital de l'enfance, Zurich (ZH)
Hôpital Triemli, Zurich (ZH)

Suisse Italienne

Hôpital la Carita, Locarno (TI)
Hôpital Civico, Lugano (TI)
Hôpital San Giovanni, Bellinzona (TI)
Hôpital Beate Vergine, Mendrisio (TI)



Centre du Bief • Chemin des Mouettes 1 • 1027 Lonay
Tél. 021 811 51 91 • Fax 021 811 51 90 • www.theodora.org
CCP 17-296460-0 • UBS 243-FS-114.697.4