



Newsletter

N° 16 - Mars 2009

Fantaisie et renouveau: c'est le retour du printemps

Ils sont douze. Romands, alémaniques, hommes, femmes, artistes confirmés ou talents émergents. Ils ont en commun un souhait: celui de revêtir un jour la blouse de docteur Rêves pour apporter de la joie aux enfants hospitalisés.

Ces artistes nous ont ouvert les coulisses de leur formation à la Haute Ecole de la Santé La Source à Lausanne et lors d'exercices pratiques encadrés par des docteurs Rêves aguerris. Deux de ces stagiaires évoquent leurs premières impressions et partagent avec nous leurs émotions d'artistes à l'hôpital.

A La Source, ces artistes ont été coachés étroitement par Corinne Ghaber. Dans la vie de tous les jours, elle est infirmière, enseignante spécialisée de la santé mère-enfant. Depuis 12 ans, pour Théodora, elle inculque aux docteurs Rêves les directives hospitalières qui leur permettront d'évoluer au sein de l'hôpital. Elle dévoile les grandes lignes de son activité pour la Fondation et distille ses plus belles anecdotes.

Et puisque il est question de coulisses, nous n'avons pas résisté à l'envie de convier l'humoriste Yann Lambiel dans nos pages. Il parle avec humour et pudeur de son soutien à la Fondation. Il est la figure de proue de ces initiatives, privées ou collectives, qui soutiennent notre mission: apporter du rêve, encore et toujours, aux enfants hospitalisés.

A eux, à leurs parents, à vous chers lecteurs, nous soufflons un délicieux vent de renouveau.



Les stagiaires en plein exercice d'improvisation, sous l'œil attentif de Thierry Jacquier, docteur Rêves et formateur - Photo: Vincent Hofer



«Un jour, je serai docteur Rêves»



Nadja, 27 ans, docteur Rêves stagiaire -
Photo: Vincent Hofer

Depuis septembre 2008, une poignée d'artistes romands et alémaniques ont intégré la formation de la Fondation Théodora en vue de revêtir la blouse de docteur Rêves. Deux d'entre eux, Nadja et Gregor, partagent cette expérience unique, entre rires et émotions.

La rédaction: Qu'est-ce qui vous a motivé à être docteur Rêves?

Gregor: J'ai vu une affiche sur un mur à Zurich et je suis immédiatement aller voir sur le site de la Fondation de quoi il retournait. J'ai été emballé par l'activité du docteur Rêves car elle réunit deux choses que j'aime: improviser et divertir les enfants. En tant qu'artiste j'ai la sensation d'apporter des émotions, de faire quelque chose d'utile. Alors en docteur Rêves, c'est encore plus vrai.

Nadja: J'ai suivi une première formation d'assistante médicale, puis une formation théâtrale. Docteur Rêves c'était le débouché logique. J'étais enthousiaste à l'idée d'apporter une ambiance différente à l'hôpital, de partager du bonheur avec les enfants. C'est d'ailleurs un public très particulier. Il y a une attente dans leur regard, un côté instantané. C'est là que ça se passe, maintenant, et sans faux-semblants.

La rédaction: Comment construit-on son personnage de docteur Rêves?

Gregor: Tu ne peux pas jouer à être clown,

c'est un état. Pour moi il s'agit d'amplifier mes particularités. Chacun de nous est son propre clown, il faut le trouver à l'intérieur de soi. C'est une approche un peu philosophique.

Nadja: Je dois avouer que je n'ai pas encore trouvé pleinement mon personnage. Pour pouvoir improviser 4h dans la peau d'un personnage, il doit être l'expression de ta personnalité sinon tu ne tiens pas. Les facettes de mon docteur Rêves se dessinent petit à petit. Je tâte, j'essaie, je le fais évoluer. Et puis, je suis encore un peu intimidée, beaucoup plus que sur une scène. A l'hôpital, il y a la proximité alors que sur scène la distance te protège.

La rédaction: Justement, quelles sont les principales difficultés que vous avez rencontrées à l'hôpital?

Gregor: Pour moi, sans hésitation, c'est d'être capable de percevoir l'état émotionnel de l'enfant et de ses proches. Savoir quand un enfant est fatigué, quand une maman est triste... C'est ça pour moi le défi. Après bien sûr il y a l'apprentissage des règles d'hygiène mais là je dirais qu'elles s'intègrent comme un automatisme.

Nadja: Le plus dur ça a été de dépasser le comportement inné que chaque individu adopte à l'hôpital. Me dire que j'allais m'y produire et amuser les enfants c'était insolite!

La rédaction: En tant qu'artistes vous êtes dotés d'une grande sensibilité. Comment gérez-vous les émotions que provoquent vos rencontres à l'hôpital?

Gregor: C'est paradoxal mais ces rencontres me remplissent d'émotions bénéfiques. J'ai en mémoire un échange de regards avec un grand-père qui accompagnait son petit-fils en chimio. Ce qui s'est passé dans notre regard à ce moment-là est indescriptible, il y avait toutes les émotions du monde entre lui et moi.

Nadja: Il faut prendre les émotions, les accepter. C'est étonnant mais l'émotion est quelque chose qui se transforme, comme un matériau en quelque sorte. J'ai aussi le sentiment d'être protégée derrière mon



Les stagiaires confrontent leur vision du docteur Rêves lors d'un atelier - Photo: Vincent Hofer

DR.

STAGIAIRE

nez de clown. En civil, à l'hôpital, je suis beaucoup plus vulnérable émotionnellement.

La rédaction: Qu'apporte le docteur Rêves à votre pratique artistique?

Gregor: Improviser pendant 4h c'est un exercice grandiose! Cette nouvelle sensibilité que j'acquière en docteur Rêves j'aimerais la restituer sur scène. Dans ma vie quotidienne, être docteur Rêves m'a apporté plus de légèreté.

Nadja: J'ai découvert de nouvelles facettes clownesques en moi. J'ai appris à ne pas trop en faire, à être patiente, à attendre que les émotions émergent sans vouloir à tout prix les déclencher.

La rédaction: Vous avez l'habitude de faire rire un public. Le rire d'un enfant a-t-il quelque chose de particulier?

Gregor: Lorsqu'un enfant rit de mes facéties, je me sens honoré, mis en valeur, car les enfants sont honnêtes.

Nadja: Le rire d'un enfant qui rit de toi, c'est vraiment un grand cadeau • k.k.



Gregor, 33 ans, docteur Rêves stagiaire



La Fondation Théodora vue par... **Yann Lambiel**, humoriste présent à la «Nuit du rire 2008» et lauréat du Prix Suisse de la Scène 2009

● **Etes-vous très sollicité pour participer à des actions caritatives?**

Enormément, d'autant que je ne fais pas de sélection en optant pour une cause ou une autre, car j'estime que chaque organisation met du cœur à la réalisation de son projet. Je prends les demandes par ordre d'arrivée simplement.

● **Pourquoi avoir accepté de vous produire pour la Fondation Théodora?**

Je me suis déjà produit pour des manifestations dont les bénéfices étaient reversés à Théodora. Mais surtout, je suis devenu papa depuis peu (sourire). Ça me touche encore plus maintenant, forcément.

● **A votre avis l'humour joue-t-il un rôle important à l'hôpital?**

J'en suis persuadé! L'autre jour, en sortant de scène, une spectatrice est venue me trouver. Elle m'a dit: «Je suis dans une période difficile et là, pendant 2 heures, j'ai oublié mes problèmes.» À l'hôpital, le rire permet aux enfants de ne pas penser à l'infirmière, à la piqure, à la chimio, ne serait-ce que quelques minutes.

● **Devenir à votre tour docteur Rêves, ça vous tente?**

Quand j'ai débuté, j'ai essayé de faire des spectacles drôles pour les enfants et...je me suis planté (rires)! Je n'avais pas compris à l'époque que ce qui fait rire les enfants c'est une attitude et non des jeux de mots. Faire rire un enfant n'est pas plus simple que de faire rire un adulte. Ça doit être intelligent, adapté à chaque âge et il faut indéniablement avoir le feeling! • k.k.



Yann Lambiel sur scène



Jour après jour, ils soutiennent notre action

Les vœux de Jeanne Apothéloz

Après une belle exposition à Begnins, les responsables du fonds Jeanne Apothéloz ont versé à la Fondation Théodora les bénéfices issus de la vente de tableaux réalisés par l'artiste Jean Apothéloz. Une précédente exposition-vente des œuvres du peintre, en 2005, avait déjà été réalisée en faveur de la Fondation Théodora notamment. Entretien-minute avec Denise Tappy, chargée avec son époux de mener à bien cette action.



1955, huile, 92 x 73 cm

Rédaction: En quoi a consisté l'action menée au nom de Jeanne Apothéloz?

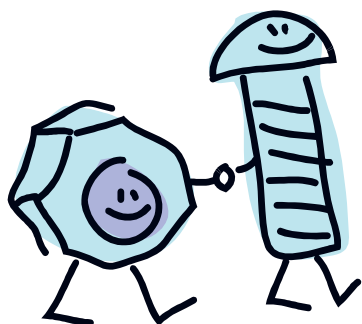
Lorsque Jeanne Apothéloz a dû quitter son domicile, les œuvres de son mari ont été déposées aux archives de Begnins. Sur la demande posthume de la veuve du peintre, nous avons sélectionné et vendu des tableaux dont les bénéfices devaient être versés à deux actions humanitaires, l'une concernant les enfants et l'autre le cancer. Nous avons donc monté ces expositions-vente, à Ropraz en 2005 puis à Begnins en 2008. Ces événements ont captivé un grand nombre de visiteurs, heureux de (re)découvrir ce peintre authentique et chaleureux. Nous avons ainsi répondu aux vœux testamentaires de Jeanne Apothéloz et rendu un bel hommage au peintre.

Rédaction: Pourquoi avoir choisi la Fondation Théodora comme co-bénéficiaire de cette vente?

Madame Apothéloz était une femme gaie, qui aimait beaucoup les enfants. Nous avons donc choisi la Fondation Théodora afin d'apporter cette gaieté aux enfants qui en ont besoin • κ.κ.

Ikea fait rimer bricoleur et donateur

Ikea Aubonne a eu une idée ingénieuse à l'attention des clients qui ont égaré vis ou écrous et n'ont pas envie de faire la queue pour se réapprovisionner: une étagère avec toutes les pièces d'assemblage Ikea a été mise à leur disposition. Chaque client a la possibilité de se servir librement contre un versement symbolique de CHF 0.50/pièce, reversé à une action caritative.



Ainsi, le produit de la visserie de juillet à décembre 2008 a été versé au profit de la Fondation Théodora • κ.κ.

Un nez, un sourire: le pari de Pharmacieplus

Fidèle à la Fondation Théodora depuis une dizaine d'années, le groupe Pharmacieplus a soutenu l'«Opération Nez du bonheur» qui s'est étendue du 24 novembre au 13 décembre dans 90 pharmacies de Suisse romande. Durant cette période, des nez de clown étaient vendus CHF 2.-/pièce en faveur de la Fondation. «Je sais qu'à Vevey, ils se sont tous vendus, explique Christian Rouvinez de Pharmacieplus. Les gens les prenaient spontanément.» • κ.κ.



Crans-Montana, vin chaud, artisanat et Théodora

Pour la 2e année consécutive, la station valaisanne a accueilli durant un mois le marché de Noël, niché à l'hôtel Aïda-Castel. Les visiteurs ont pu s'approvisionner en décorations de Noël et jouets anciens pour les bambins dans une atmosphère féérique. Une partie du bénéfice a été versé à la Fondation Théodora • κ.κ.



Des initiatives ponctuelles en faveur de la Fondation

Ils ont chaussé leurs skis pour Théodora



L'équipe gagnante entourée des organisateurs, des docteurs Rêves et de Caroline Jurgens
Photo: © Studio Patrick/Idd

Le week-end des 17 et 18 janvier, le BCV 24h Villars a réuni près de 500 participants pour une course de relais en équipe sur 24 heures. Après un échauffement intense, les participants se sont élancés sur plusieurs kilomètres de course, soutenus par des conditions météo optimales. Les 80 équipes, composées de 4 à 8 personnes, concouraient dans diverses catégories. Samedi soir, des groupes musicaux se sont succédés pour tenir les compétiteurs éveillés et oublier le vent glacial qui s'est levé au milieu de la nuit. Fourbus, les skieurs ont pu compter sur la chaleur et l'humour des docteurs Rêves présents. «C'est formidable ce dynamisme sportif pour offrir des sourires aux enfants qui ont la malchance de séjourner à l'hôpital. Une telle mobilisation est très motivante pour nous» explique Caroline Jurgens, coordinatrice des événements Théodora • κ.κ.

La musique classique résonne au Majestic

Le Grand Hôtel Suisse-Majestic de Montreux a transformé sa salle de bal «4 Saisons» en salle de concerts, à l'occasion des dernières fêtes de Noël. Les jeudis 18 décembre et 5 février, le majestueux hôtel a convié les jeunes musiciens de Trio'boa à se produire devant une soixantaine de mélomanes. L'entrée, libre d'accès, était remplacée par une collecte en faveur de la Fondation Théodora. Le Grand Hôtel Suisse-Majestic prévoit d'ores et déjà de réitérer son initiative durant l'hiver 2009 • κ.κ.



Le Grand Hôtel Suisse-Majestic de Montreux

Du manga en veux-tu, en voilà

Vous aimez les films mangas, les dessins animés mangas, les jeux vidéo mangas, les bédés mangas et raffolez de culture nipponne? Ne manquez pas le festival Polymanga. Le rendez-vous lausannois, incontournable depuis 5 ans, égrène de multiples activités pour se divertir en famille. Une console de jeux Sony sera vendue en ligne durant le festival, en faveur de la Fondation Théodora • κ.κ.

LAUSANNE – Théâtre de Beaulieu
Du 11 au 13 avril de 10h à 20h.
www.polymanga.ch

Soroptimist revêt ses habits de gala



Les membres de Soroptimist, actives et souriantes

Le club séduis Soroptimist célèbre son demi-siècle d'existence. Le mouvement qui signifie «femmes pour le meilleur» est actif dans plusieurs domaines tels la santé ou les droits de l'homme. A l'occasion de cet anniversaire, Soroptimist organise une soirée de gala au profit de la Fondation Théodora. Après le cocktail, où se tiendra une vente aux enchères des tableaux de Moscatelli, suivra un dîner de gala animé par une tombola. En somme, une soirée qui donne envie d'être (sor)optimistes • κ.κ.

SION - Samedi 28 mars. Réservé aux membres du club. www.soroptimist.ch



Corinne Ghaber enseigne les directives hospitalières aux docteurs Rêves

Corinne Ghaber, yeux pétillants et sourire bienveillant, est un repère essentiel des docteurs Rêves, stagiaires ou expérimentés. Infirmière spécialisée dans la prise en charge mère-enfant, professeur HES auprès de notre partenaire-formation la Haute Ecole de la Santé La Source à Lausanne, Corinne Ghaber prépare les artistes recrutés par Théodora à leur activité en milieu hospitalier. Une fonction inédite, qui pose un cadre scientifique sur une approche artistique. Après une décennie de collaboration «pleine d'émotions et de moments drôles», Corinne Ghaber avoue: «Je ne laisserai cette activité pour rien au monde!»



Corinne Ghaber collabore depuis 12 ans avec la Fondation

Rédaction: Qu'enseignez-vous aux docteurs Rêves durant leur formation initiale à La Source?

D'abord, il faut rappeler que ces artistes sont pour la plupart novices à l'hôpital. Je commence par leur donner des repères sur ce nouvel environnement: fonctionnement, services, identification des professionnels... On arrive ensuite au secret de fonction, auquel le docteur Rêves est lié. Une fois la partie institutionnelle comprise, on passe à l'axe principal de la formation, à savoir l'approche de l'enfant. Il comprend une partie importante liée à l'hygiène hospitalière, les types d'isolement et la connaissance de certaines pathologies et maladies. Mon travail consiste à leur apprendre ces règles mais aussi à veiller à ce qu'ils les comprennent, les intègrent et les appliquent.

Rédaction: Comment réagissent ces artistes en découvrant de manière approfondie l'environnement médical?

Leur inquiétude grandit au fur et à mesure qu'ils découvrent certaines situations. Ils se demandent s'ils sauront y faire face. C'est justement pour les rassurer qu'intervient toute la partie de jeux de rôles, de mise en situations, que j'anime en collaboration avec les docteurs Rêves-formateurs.

Rédaction: Les aidez-vous également à gérer leurs émotions?

Je les rends conscients à l'importance de ne pas ressortir de l'hôpital avec un lourd bagage émotionnel. C'est pour cela que les docteurs Rêves s'entretiennent avec le personnel soignant avant de débiter les visites et, dans l'idéal, quand ils repartent. Ce type de débriefing est souvent nécessaire même si les docteurs Rêves débriefent également entre eux. Et il ne faut pas oublier qu'ils bénéficient d'une supervision émotionnelle, à raison d'une séance par trimestre. Cette supervision est assurée par le Dr Claude Demaurex, pédopsychiatre et Rainer Blumenau, psychologue.

Rédaction: On pourrait penser qu'une fois la formation initiale acquise, les docteurs Rêves n'ont plus besoin de formation continue.

Au contraire, de nombreuses questions émergent par la pratique. Celles-ci débouchent parfois sur une nouvelle thématique, abordée dans les séminaires de formation continue. Leur questionnement est sain. C'est fondamental de rester en éveil, de réfléchir à sa pratique.

Rédaction: Vous formez les docteurs Rêves depuis 12 ans, quels sont les moments qui vous ont le plus marqué?

Un cours durant lequel j'ai évoqué longuement la question de la maltraitance. C'est un sujet qui me touche et auquel les docteurs Rêves, dans leur pratique, sont confrontés. Ils se retrouvent avec l'enfant et parfois près de lui, il y a le parent maltraitant. Comment appréhender ce type de situation? Ce cours a généré beaucoup d'émotions.

Rédaction: En observant les docteurs Rêves auprès des enfants, que constatez-vous?

Qu'un lien se noue entre eux. J'ai remarqué que certains enfants, en phase de régression et qui ne s'habillent plus seuls, retrouvent parfois l'énergie et l'envie de le faire au passage du docteur Rêves. Et puis, bien sûr, il y a la complicité. Le docteur Rêves est aussi un confident privilégié. Le docteur Rêves ne fait pas oublier la maladie mais il crée une parenthèse pour que l'enfant se réapproprie ses caractéristiques: rire, jouer, rêver • K.K.



La formation initiale 2008 - 2009

Pré-sélection

- 80 dossiers de candidature
- 25 candidats interviewés
- 13 candidats retenus

Durant la formation

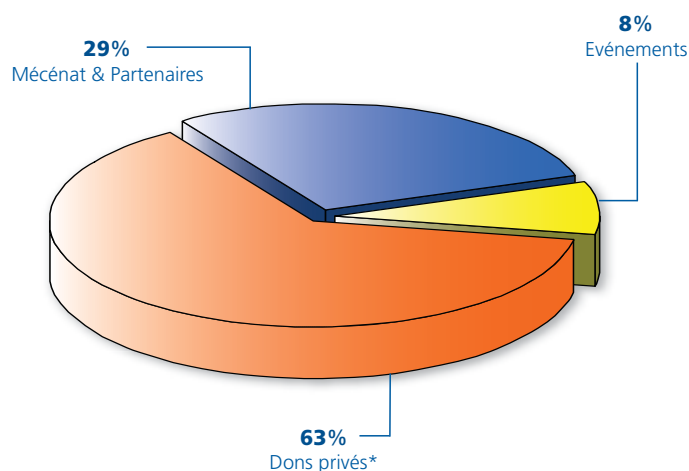
- 60 h. de cours théoriques
- 60 h. de cours artistiques
- 80 h. de visites pratiques
- 200 h. de formation initiale

S.M.P.

Votre don est essentiel

Vous avez offert des instants de joie aux enfants. Merci.

La part des dons privés est largement majoritaire. Nous remercions tous ceux qui nous soutiennent. Grâce à vos dons, les docteurs Rêves visitent chaque année 65'000 enfants hospitalisés ou en institutions spécialisées.



Les comptes 2007 révisés par PricewaterhouseCoopers sont disponibles sur www.theodora.ch.

Une utilisation optimale des dons privés

* Pour un don de 20 francs...

- CHF 17.- sont attribués à la mission de la Fondation dont CHF 1.70 vont aux programmes «Suisse solidarité»
- CHF 1.60 sont utilisés pour la communication, la récolte de fonds et l'acquisition de nouveaux partenaires
- CHF 1.40 sont attribués aux Provisions, amortissements et l'excédent

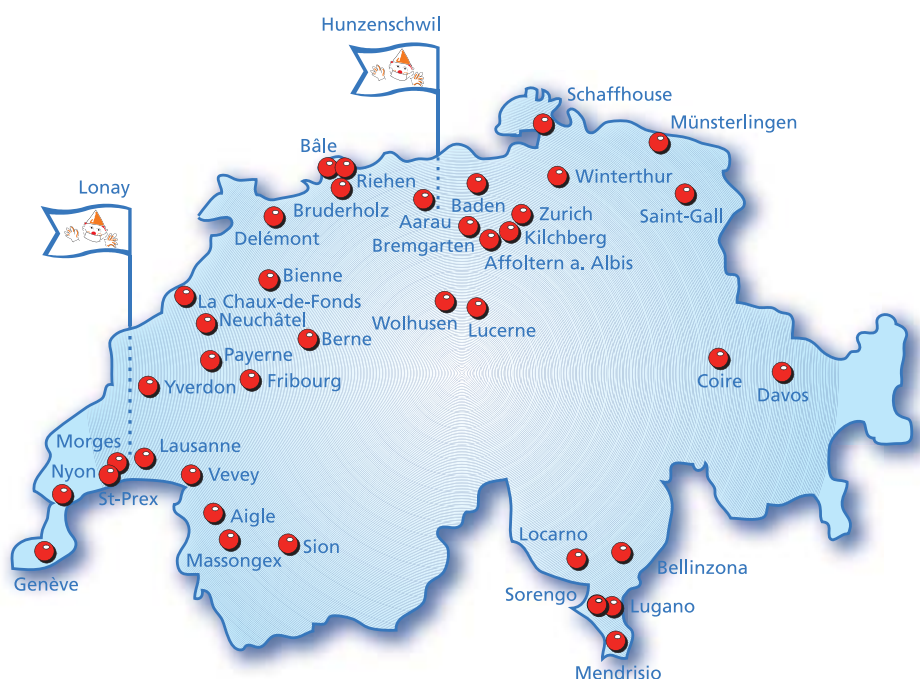
Source: Comptes 2007

La Fondation proche des enfants

Chaque année, les 42 docteurs Rêves de la Fondation visitent près de 65'000 enfants, dans 36 hôpitaux et 10 institutions spécialisées en Suisse.

Nouveaux établissements visités

- Fondation St-Josef Bremgarten (AG)
- Fondation Perceval Saint-Prex (VD)



Quentin s'est lentement réveillé de son opération et est resté tout groggy un long moment.

Il faisait la moue et se plaignait de fortes douleurs à la langue et à la gorge. Après son retour en chambre, docteur Sparadrap a toqué à la porte et c'est comme si une parenthèse s'était ouverte. Quentin était émerveillé devant le docteur qui faisait des bêtises et qui allait et venait partout dans la chambre en le faisant rire, en lui posant des questions et en faisant des bulles et de la musique. Quentin a oublié qu'il avait mal et nous aussi. Nous avons profité de ce joli moment autant que lui... docteur Sparadrap a dit au revoir et la parenthèse s'est fermée lorsqu'il a franchi la porte mais... quand Quentin se rappellera de son opération des amygdales il se rappellera aussi toujours du docteur Sparadrap qui a marqué son esprit et lui a amené plein de joie...



Quentin et le docteur Sparadrap

Angélique Meyer
Mère de Quentin

Agenda 2009

- **Marché artisanal**
Le 3 mai
Halle de gymnastique – Courroux
www.theodora.ch
Rubrique «Événements»
- **Vente privée de bijoux haute fantaisie**
Le 26 mars
Petit Hermitage – Rolle
www.pippao.com
- **La Course des singes**
Le 13 septembre
Lutry
www.lacoursedesinges.ch
- **La Nuit du Rire 2009**
Le 12 novembre
Théâtre du Léman – Genève
www.theodora.ch
Rubrique «Événements»
- **La Nuit du Rire 2009**
Le 13 novembre
Théâtre de Beaulieu – Lausanne
www.theodora.ch
Rubrique «Événements»

Nous vous attendons nombreux!



Avez-vous déjà pensé au sponsoring social?

En Suisse, les partenariats entre entreprises privées et organismes à but non lucratif sont en hausse. De plus en plus d'entreprises, conscientes de leur responsabilité sociale, privilégient les partenariats philanthropiques et bénéficient des avantages qui en découlent.

Précurseur du sponsoring social depuis 1994, la Fondation Théodora a développé différents types de partenariats, adaptés aux besoins des entreprises. Les PME romandes ont ainsi la possibilité de soutenir les activités de la Fondation Théodora dans leur région.

En vous engageant à nos côtés, vous contribuez à assurer la pérennité de notre action et à apporter des parenthèses de joie à des centaines d'enfants, à l'hôpital et en institutions spécialisées.

Contactez-nous à l'adresse suivante pour en savoir plus: daniel.jordan@theodora.org. Merci pour votre initiative.



Centre du Bief • Chemin des Mouettes 1 • CH-1027 Lonay
Tél. +41 21 811 51 91 • Fax +41 21 811 51 90
CCP 17-296460-0 • UBS 243-FS-114.697.4
www.theodora.ch

Avec le généreux soutien de:

National Partners:



Official Suppliers:



Hospital sponsorship:

Medtronic

Clown doctor sponsorship:

Eaton Industries Manufacturing GmbH
FutureLab Swiss
Lombard Odier Darier Hentsch & Cie
Visilab

Avec le soutien de la

